

### El oráculo

Un **oráculo** es una respuesta que supuestamente da una deidad por medio de sacerdotes, o de la Pitia o Pitonisa griega y romana, o la Sibila, o incluso a través de interpretaciones de señales físicas (tintineo de campanillas, por ejemplo), o de interpretaciones de símbolos sobre piedras, como las Runas, o de interpretaciones de símbolos sobre cartas, como el Tarot, o de sacrificios de animales. Por extensión, se llama **oráculo** al propio lugar en que se hace la consulta y se recibe la respuesta (el oráculo). Existen varios de estos lugares, que fueron muy importantes en la Antigüedad, todos ellos pertenecientes al mundo griego. Los romanos asimilaron y heredaron los oráculos griegos, creando además los suyos propios como aquel de la Sibila de Cumas.

Los principales Oráculos de Grecia son:

**Oráculo de Delfos** en Grecia, en la falda del monte Parnaso. El santuario del dios Apolo fue desde muy antiguo un importante centro de culto. El oráculo se recibía a través de una mujer que se llamaban pitia o pitonisa, en estado de éxtasis frenético.

**Oráculo de Dádimos** en la costa de Asia Menor.

**Oráculo de Dódonas** en Epiro, Grecia. El recinto sagrado se hallaba en las montañas, al sur del lago Pamboris. El oráculo estaba situado en un roble sagrado que hacía también las veces de palomar.

**Oráculo de Olimpia** en la ciudad griega de Olimpia, en Elis, en el Peloponeso oriental. Era famoso el santuario de Zeus.

**Oráculo de Delos**, isla griega situada en el mar Egeo y considerada por los antiguos como el centro de todas ellas.

El proceso a seguir para consultar al dios era el siguiente:

- el consultante (que no podía ser una mujer) pagaba una tasa establecida por una confederación de ciudades griegas; las consultas podían ser hechas individual o colectivamente, para una ciudad, por ejemplo. El pago de una sobretasa o servicios proporcionados a la ciudad de Delfos permitían adquirir el derecho de promancia, es decir, el de consultar antes que los demás y así hacer caso omiso a la lista de espera que podía ser muy larga, ya que no se podía consultar a la Pitia más que una vez al mes;
- se conducía al consultante al ádyton del templo de Apolo;
- allí se encontraba con la Pitia, que se había purificado al beber agua de la fuente Castalia de Delfos y masticado hojas de laurel; ésta se hallaba instalada sobre un trípode.

- el consultante ofrecía un sacrificio cruento al dios, el cual era conducido por los dos sacerdotes y sus asistentes; anticipadamente, la víctima era rociada con agua fría y, si no temblaba, la consulta al oráculo era anulada (con el riesgo, si no, de matar a la Pitia: ella no podía contradecir este signo divino que daba o no su acuerdo);
- el consultante hacía su pregunta a la Pitia, cuestión que los sacerdotes entregaban a menudo en forma (a fin de que ella adoptara la forma de una alternativa);
- la Pitia, finalmente, devolvía el oráculo del dios que hablaba a través de ella; esta respuesta debía ser pronunciada de modo claro por ambos sacerdotes de Apolo. Según los testimonios, como los de Plutarco, la Pitia no era visible, y no se oía más que su voz.
- Por lo visto, la Pitia estaba en un estado de entusiasmo, es decir, de inspiración divina; la leyenda contaba que los efluvios mágicos surgían en el templo, y que eran los responsables del estado de la Pitia. Según los historiadores griegos, que no hicieron más que repetir las leyendas, estos efluvios habrían incluso empujado al suicidio a los pastores y a los simples mortales que lo hubieran respirado por azar. Convenía pues que ella, para recibir la inspiración divina, fuera pura, virgen, y llevara una vida sana. Su espíritu debía estar disponible, calmo y sereno, a fin de que la posesión por el dios no fuera rechazada, con el riesgo de llevarla a la muerte.

## *Un oráculo famoso*

Creso (560-546 a. C.) fue el último rey de Lidia. Se cuenta (en Heródoto: Historia I, 53 y en Cicerón: Sobre la adivinación II, 115, 11) de él que en una ocasión envió una consulta al oráculo pues se estaba preparando para invadir el territorio persa y quería saber si el momento era propicio. El oráculo fue así: ἦν στρατεύηται ἐπὶ Πέρσας, μεγάλην ἀρχήν μιν καταλύσειν / Croesus Halyn penetrans magnam pervertet opum vim "Creso, si cruzas el río Halys (que hace frontera entre Lidia y Persia), destruirás un gran imperio". La respuesta se interpretó como favorable y dando por hecho que el gran imperio era el de los persas. Pero el "gran imperio" que se destruyó en aquel encuentro fue el suyo, y Lidia pasó a poder de los persas. Esto es un ejemplo de la ambigüedad en las respuestas. Muchas de ellas fueron recogidas por autores clásicos. En realidad el oráculo no trataba de adivinar los hechos sino de dar buenos consejos, cosa que no era demasiado difícil pues en el santuario se disponía de la última noticia y de los últimos acontecimientos del mundo conocido.

(fuente: Wikipedia)

*Tarjetas para consultantes*

Tú quieres saber algo acerca de tu vida amorosa y sexual	Tú quieres saber si vas a ser rico
Tu quieres saber si vas a casarte y tener hijos	Tú quieres saber si vas a realizar algún viaje interesante
Tú quieres saber qué carrera es la que te conviene	Tú quieres saber si vas a ser famoso
Tú quieres saber cómo vas a ser tu salud en el futuro	Tú quieres saber si puedes confiar en tus amigos

### Tarjetas para adivinos

<p>Tú eres un adivino especializado en temas de <b>amor y sexo</b>. Predice a todo el que se acerque una buena/ mala/ interesante/ aburrida vida amorosa con la persona con la que se encuentre. Inventa al menos <b>5 cosas diferentes</b>.</p> <p>Si te preguntan por otras cosas, di que se te presenta una niebla espesa y no puedes ver nada más.</p>	<p>Tú eres un adivino especializado en temas de <b>dinero</b>. Predice a todo el que se acerque un buen / malo /interesante /exitoso futuro financiero. Inventa al menos <b>5 cosas diferentes</b>.</p> <p>Si te preguntan por otras cosas, di que se te presenta una niebla espesa y no puedes ver nada más.</p>
<p>Tú eres un adivino especializado en temas de <b>familia</b>. Predice a todo el que se acerque una buena / mala /interesante /aburrida vida familiar con el número de hijos que se te ocurra. Inventa al menos <b>5 cosas diferentes</b>.</p> <p>Si te preguntan por otras cosas, di que se te presenta una niebla espesa y no puedes ver nada más.</p>	<p>Tú eres un adivino especializado en temas de <b>viajes</b>. Predice a todo el que se acerque un buen / malo /interesante /fascinante viajes a donde se te ocurra y diversas aventuras en cada viaje. Inventa al menos <b>5 cosas diferentes</b>.</p> <p>Si te preguntan por otras cosas, di que se te presenta una niebla espesa y no puedes ver nada más.</p>
<p>Tú eres un adivino especializado en temas de <b>futuro profesional</b>. Predice a todo el que se acerque un buen / malo /interesante /exitoso futuro profesional. Inventa al menos <b>5 cosas diferentes</b> para todo el que se acerque a ti.</p> <p>Si te preguntan por otras cosas, di que se te presenta una niebla espesa y no puedes ver nada más.</p>	<p>Tú eres un adivino especializado en temas de <b>fama</b>. Predice a todo el que se acerque un buen / malo /interesante /fulgurante carrera a la fama. Inventa al menos <b>5 cosas diferentes</b>.</p> <p>Si te preguntan por otras cosas, di que se te presenta una niebla espesa y no puedes ver nada más.</p>
<p>Tú eres un adivino especializado en temas de <b>salud</b>. Predice a todo el que se acerque un buen / malo estado de salud, enfermedades, etc. Inventa al menos <b>5 cosas diferentes</b>.</p> <p>Si te preguntan por otras cosas, di que se te presenta una niebla espesa y no puedes ver nada más.</p>	<p>Tú eres un adivino especializado en temas de <b>amistad</b>. Predice a todo el que se acerque unas buenas / malas, relaciones con los amigos. Inventa al menos <b>5 cosas diferentes</b>.</p> <p>Si te preguntan por otras cosas, di que se te presenta una niebla espesa y no puedes ver nada más.</p>

nada más.

*Cuestionario para consultantes*

<b>Vida amorosa y sexual</b>	1. 2. 3.
<b>Dinero</b>	1. 2. 3.
<b>Familia e hijos</b>	1. 2. 3.
<b>Viajes</b>	1. 2. 3.
<b>Futuro profesional</b>	1. 2. 3.
<b>Fama</b>	1. 2. 3.
<b>Salud</b>	1. 2. 3.
<b>Amistad</b>	1. 2. 3.